

# 北京大學日刊

The University Daily

號六廿零千一第  
張一版出日今

地址  
報費  
廣告費

北京大學第一院  
電話東局一千零七十二號  
本  
每份銅元一收  
分派送內一收  
費在內一收  
用五號字七日  
碼封面中縫加倍

▲中華博物學會來函  
▲華北運動會籌備處來函  
▲兒童心理學  
▲哲學系李溶譯

社會學及現代社會問題、法律思想史、見下  
生、美國政府大綱、外國憲法原理、兒童學概  
論、林肯、社會主義史、哲學問題、到自由之路  
、工團主義、階級鬥爭、歐洲和後之經濟、人民  
社、進化與人生、馬克思經濟學說、社

學術史略、唯識論義、東西文化及其哲學、經濟  
思想史、最近各國改正選舉法、美國內務行政、  
內務法分例規程、中國土木行政、國民共濟黨  
、美國之政黨、英國之政黨、中國預算制度、  
、中國地方制度之沿革、貨幣綱要、中國國際法

代文明史、中國法典編纂沿革史、凡爾登學說、  
有機化學、物之分析、心的分析、權衡及卜拉  
克、物理學、地球與生物、歐戰之軍用化學、藥用  
有機化學、化學講義、墨經、莊子札記、  
英文哲學書目、三葉集、嘗試集、域外小說集、

、西洋教育史大綱、物質與意識、阿弗思德爾奇  
、現代思潮、互助論、女性中心說、社會主  
義進化論、哲學中之科學方法、草兒、冬夜、濕  
暗之光、中國文字大綱、梁任公演講集、杜威教  
育哲學、中國歷史研究法、心理學原理、

## 蔡元培啓事

我國自事停滯皆由兵多異口同聲均曰  
裁兵至於今日尤公認爲實行裁兵之機  
會蔣百里先生軍事專家而對於裁兵問  
題有具體的計畫者也本校於十三日  
(星期六)午後四時請蔣先生在第三院  
大講堂演講屆期本校同人均請往聽

## 會計課啓事

本月十四日(星期日)照常徵收學宿費

## 本校通告

## 教務處布告

校務討論會議決：此次提前考試之結  
果，仍須在暑假時發表。發表以前，  
學生須照常上課。有曠課者，仍於考  
試結果中扣除分數。特此布告。

## 總務長室啓事

總務長係負執行總務委員會議決案之  
責，查第十七次總務委員會議決：廢  
止學費擔保辦法；及第三十次總務委  
員會議決：本學期學宿費，限本星  
期內交清兩案：業經先後公布在案。

凡溢此種辦法範圍外之要求，均難  
照准。未交本期學宿費諸生，應即如  
期繳納。所有本室先後收到要求緩繳  
學費各函，不再一一批覆。此啟。

五月十一日

## 註冊部布告

范雅和先生因事續假所擔任之法文系功課考試事  
宜由賀之才陳亞牧兩先生代理

哲學系教員劉廷芳先生因事南下刻尚未回所擔任  
之教育心理學及兒童心理學一俟劉先生回時即行  
定期考試

五月十三日

## 體育部通告

五月十三日

(一)諸位導師先生大鑒徵求徵章式樣期限已滿收  
到樣式已有多種茲定於今日下午四時在會議

## 通信

## 中華博物學會來函

敬啓者本屆大會原定在杭州舉行嗣因科學名詞審  
查會改在上海開會故本會會員便利起見亦改在  
上海開會茲訂於陽歷七月九日開大會十二二  
日開植物名詞審查會屆時務請推舉代表准期蒞會  
不勝盼禱之至此頌  
時祺

中華博物學會啓 十一年五月十二日

上海分事務所 上海湖北路順泰里八號  
吳和士先生宅內

## 華北運動會籌備處來函

敬啓者此次華北聯合運動會現因時局不靖交通阻  
礙無法舉行已議決暫從緩辦除分電各省教育廳轉

## 雜誌

## 兒童心理學

美國諾斯高爾(Northrup)著  
魏脫來(Whitley)譯

哲學系 李溶譯

學習進行的曲綫

學習進行曲綫在開始時有猛烈的傾斜趨  
向，學習進行曲綫(Practice Curve)的兩種特  
性是爲學兒童心理學的人所注重的，——迅速的  
作用是在於開頭地方和高原(Plateau)地方長

我們從學習  
進行曲綫的  
研究上可以  
得到教授的  
什麼暗示？  
快的，那是一定的。

所以兒童在於新功課中所得的利益，當然是很顯  
著的。進步在於初學的進行中，獻出如此之快的



誘惑，這是一件危險的事實，其中所得的材料和技能不過是渡過學習的起點，不是十分合於做較高習慣的基礎。如此愚昧的進行是在後來空費的學習次數中和高原長度中表顯出來。在試作複雜工作以前，安放穩固的基礎，造成自動的基本習慣，這是有利的和經濟的學習不可少的東西。如果教員願兒童免除後來在高原時代停頓的灰心，那末，在初步時就要鼓勵他們努力去學習才好。

在這些高原的或廣大的地方所呈現出來的作用，似乎沒有進步，他們之所以不能進步的，似有兩個條件在：第一，缺乏自動的基本習慣；第二，喪失了興趣。當這些停頓在於進步中有一種發現的時候，教員必須立刻征服他，因為他是銷磨志氣的一種最壞的根源。教員要征服他，必須明白他所發生的原因，因為處理他的方法隨原因而改變的。如果他是發生於自動的缺乏，那曲線當然要發現於溫習之中；向上進步的時間就要停止。至再練習了舊工作，直到有練習得了自動反應為止。換言之，如果停頓是發生於乏味和興趣的喪失，那曲線可以發現於向前進步的增加努力中，或當下工作的完全休息中，或懇求旁興趣的幫助中，或加添外誘物中。用在事件中的方法將高原的原因以為斷的。在成人裏面學程的曲線也許平安地離了麻煩人的這種診察，但在兒童裏面一定是不能的。兒童大半不光是缺乏有意識的進步，並且沒有考慮進步原因的能力。這種考

查驗分是在於教員的身上，不是一種隨便使用什麼方法的容易職務。但教員能保存他各部分的留心，和注意，那對於因執進步的這些障礙數目可能減少，而在於高原上所消磨的虛費光陰也能免除了。

(三) 筋力的技能

當反應複雜時初次偶然碰到造成進步結果的方法的改變，已被那些調查技能(三)動作的利益和進步的人指明出來，但改變的最後作用是靠

這些定律怎樣的應用於動作的技能習慣上？

他們曾被造成的意識的。在解決外感中試驗這種或那種輕率效果的這種方法，是動物的學習方法，似乎

在生理技能的一切學習中所必要的。在初學的時候，告訴兒童怎樣去做事物，那是無用的；惟在他已經作成有些作法的動作的整理以後，才有告訴他內容之必要。這種事實暗示幼兒學習中和含有肌肉反應的初學時期「試行和錯誤」的許多實驗的救濟方法，就是在成人裏面也要得到這個便宜。當學者用了他自己始動力試作幾次反應以後，教員的暗示便有用處的。如果讓他自己單獨在那裏學習，那時他可以在無意中得到好的方法，這是確實有的；但光候等學者的這樣動作，不僅是不經濟，而且還要得了養成不好習慣的危險。看守兒童的勉力在相當中以指示他有價值的改變方法，這是教員的責任。故在這種進行中給出的

暗示很有效力的，但在於運動以前所給出的暗示，是沒有用處的。告訴兒童執鉛筆，或執細針的或執推鉋的，或執球棍的價值，以迄學會他為止，這是沒有對他說明白內容的；所以暗示要得到統覺的基礎，而暗示的理論須用更明白的比較。教員太怕兒童自己去試做事物，這是不行的。錯誤頭上不好結果的危險，當然必須用深切注意來保護的；但最好變化反應中的試驗和成功的選舉，實為造成有效的和穩固的進步的唯一方法。

其餘同這種學習形式相連合的事實，也要牢記在心。改變方法的暗示，雖在初學中也許可以用得到，但在動作完結時就沒有用處的；至於怎樣得到進步，沒有人能夠告訴出來。個人的動作若失落了必要的改變，而教員立刻招致注意改變的幫助以代替被喪失的改變。所以當搖動棍棒的時，某種抵抗力必須做了流利的錯綜搖動；如果在跳舞中得了文雅的滑動，那流利的增進元素必定發現的；在唱歌中必需需要得圓滿調子；在圖畫中所接觸的某光度，須要合乎五經板的光滑條件。但沒有統計可告訴出怎樣保持棍棒，或身體，怎樣保持身體，或運用兩足，怎樣喊口令或開喉嚨，或者怎樣保持揮拂取得所盼望的結果。當結果發現的如果有留意的教員對兒童說，「你現在得到結果了，——就是聲調的相當性質，」就是你所做的搖動，「那末注意就變成爲合再的反應，並且因爲愉快感觸到讚美而做出較多現的注意。

第三節 習慣之重要

兒童心理學中的問題，其重要無過於這就習慣這個問題。一切生活都是習慣的。一切進步都是被習慣所規定的。習慣爲一切文化的根源，造成鞏固社會的感應結，其要素能給個人生活以特性，因特性必須在於個人的反應習慣的作法範圍中立定的。自從習慣組成如此大的一部分生活之後，教員，學校的，和切教育力量的工作，其重要無過於造成自動的工作，這工作是替人類種族而負責的要素。故教員的重要職務就是替學生造成習慣，造就自立的和創造的自動。這種事實是隨同心境區域中習慣造就的記憶一塊兒指點出來的；但習慣須受再三的看重才好。習慣不厭太多，而太少的危險，教員必須避免的。習慣如果太少，將發生無力約束的，缺乏材料的鄙陋行為和淺見思想的結果。一個人在思想，感情行為等一切範圍中所領有良好習慣的數目愈大，他的實力愈多，如果在他們裡面現出新習慣的習慣，那是更加好了。

練習問題

- (一) 當除打破不好的習慣時，描寫心理學範圍中破例的危險。
- (二) 爲什麼四十個兒童每天各人輪流做班長是一種不好的訓練？
- (三) 「你所說完全不同的故事」，有什麼以解釋幼兒的對象？
- (四) 爲什麼「我們如果去游泳，兒童願意打

庶務部收發課啟事(一)

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住址別號填明遇有郵電緊要信件可以直接投送不致

文信件

住址之洋文  
各來本課領

名 件數  
ang 1  
ng Ching 1  
klin 1  
he

文信件

住址之中文  
各來第一院號

No 姓名  
108 森啓南  
109 壁耀天  
111 李天寶  
112 李天寶  
114 李天寶  
116 李天寶  
117 李天寶  
118 李天寶  
119 李天寶  
120 李天寶  
121 李天寶  
122 李天寶  
123 李天寶  
124 李天寶  
125 李天寶  
126 李天寶  
127 李天寶  
128 李天寶  
139 李天寶

院號房取



延誤是幸  
啓事(二)  
前在本課填過住址者如有遷移務祈即來本課聲明更改是為至要

招領洋

收發課收到查  
信件特列於下  
取為盼  
No 收信  
174 Yeh I C  
175 Mang Ts  
176 Chun Co  
Tren

招領中

收發課收到查  
信件特列於下  
房取  
No 姓 名  
79 志 仁  
80 陳 謙  
82 謝 衡  
83 謝 衡  
84 謝 衡  
87 謝 衡  
88 謝 衡  
90 謝 衡  
91 謝 衡  
92 謝 衡  
94 謝 衡  
95 謝 衡  
96 謝 衡  
99 謝 衡  
100 謝 衡  
101 謝 衡  
102 謝 衡  
103 謝 衡  
105 謝 衡  
107 謝 衡

以上在

水泡呢？

(五)說明在懂得代數中新原理以前之自修的愚益。

(六)為什麼最強的刺激應當用在學習曲綫的開頭地方或高原地方呢？

(七)什麼是功課表中明確功課的價值？怎樣能够打算『造成有用的習慣』？管理中學校新鮮點心的計數員在什麼作法中是違背這句箴言？

(八)教授兒童縫紉抑表示他們針子的圖畫和完全縫紉成功的材料比較好一點呢？還是指出轉動方法來做縫紉給他個看更好一點呢？

(九)在初次造成動的技能習慣中應當注意久停的或模糊的感覺麼？在什麼時候應當鼓勵注意的變化？

(十)觀察第一二年級兒童之寫字，證明哲姆士所作成的這些細目：

(1)習慣是節省光陰的。

(2)習慣是化簡運動的。

(3)習慣是減少疲勞的。

(4)習慣是縮小表演動作所用的恆久注意

(5)習慣是造成更正確的運動。

(十一)做成教員和家庭能夠合作的一張衛生習慣單子。

(十二)你怎樣用『獎勵好衝動』以造成兒童說老實話的習慣？

(十三)從習慣成就的立脚點上看來，什麼是兒童專門職業太早的危險？

(十四)你將用什麼方法使學生造成以下這些習慣的明確進步：如彈風琴的技能；提出功課中的要點；細心觀察博物學的書籍；用百科全書和波爾(Poole)的目錄等等的推理；撮要和提綱？

(十五)一張三十或三十以上較多特殊的和具體的指導單以添補『你在實驗室中所做的精美作品』的抽象指示單。

(十六)什麼是教員分析標準或活動的價值？

本章參考書

Rowe, Habit Formation, chs. 8, 9, 10,

11.

James, Psychology, ch. 4.

Strayer and Norworthy, How to Teach,

chs. 4, 14. (第十一章)

兒童學原理(Fundamentals of Child study) (十一)續

美國 Kirkpatrick 原著 鄭象三譯

這個時候又為『幻想同伴的製造』(Creation of imaginary Companions)期，從事實上下精

細的研究所得的結果，是不但想像獨高的少數兒童有這種的同伴，就是一切的兒童彷彿都有這種的同伴，不過時期的長短因個性的不同而差異罷了。其實這期就是從把什麼木塊等當人類那一期轉化而來的，這期不用有形體的東西來代表人類却是用他自己無形體的心靈來代表人類了。因為

兒童生活到兩三歲時他已經認識好些人了，所認識的人他也曉得這是『好的』(Nice)，那是『不好的』(Naghty)了，或者他早年游伴的經驗

(雖所有的游伴此刻不共聚一道)不可以和現在的經驗相聯合，或者他聽見過人家說某某男女嬰孩是什麼樣的品性也可以和現在的經驗相聯合而惹起他想像，所以幻想的同伴的衝動常常是在這期發現的。他的幻想同伴有好壞之別，和遠近的不同，如有時幻想同伴就是『理想的自我』(Ideal self)，有的時候是惡徒無賴漢，有的時候不是切身的自我，却是我以外的他人。兒童所

就有的幻想同伴從性質上說來却是大略相同而分量上就不同了，有的兒童同時可以兼具各種的同伴，有的在這時，祇具一種的幻想同伴而別時再具別的同伴。如惹起兒童幻想同伴的現象持續到兒童成人時，則幻想所自出的現象可以形成一種荒唐的故事，而這故事並且可以流傳到後代，這種的情形在人類當有的時候是確有的。

在這『當做的』歲齡當中，兒童的好奇心是很充足的，他是最率直的人物，和最富有想像力的。假使我們不加約束而任他自由去玩，那末他對

於真實的表號常常有奇怪的知覺；這是因為他對於那種的表號有相當的經驗才會這，若是某種事物我們以表號代表之而給兒童，則兒童因為對於我們所給他的表號沒有相當的經驗，於是他對於該表號所起的觀念是很率直的和呆板的(Matterialistic)可不是幻想橫飛的了。因為這個緣故所

以宗教上的教授兒童常常使兒童的心靈中對於神聖物發生一種談諧的意思。例如，許多兒童很不願意做耶穌的小羊(Jesus' little lamb)，為什麼呢，因為羊是吃草的，一做羊他就要吃草了。而為教師者又常常把神話和神仙的故事以虛為實的來教兒童，使兒童茫無頭緒，這就是因為兒童對於那種的表號沒有明白懂得的緣故。

(四)有意的模仿，他在兩、三歲時就表現了，但是未到七歲就發展得利害了。兒童起初底學發音是以同樣的方法練習同一的聲音，發了又發，作多次的反覆。略微後點，他的學發音就不是這樣了，却是像做別的事物的樣子逐次不同了，換言云，就是在後次所發的音比前次更為正確一點，順次漸進以得到正確的聲音。這樣就是有意模仿的例證。他為什麼要這樣做呢，我們可以

他說這樣做不是為着活動的快樂才這樣做，這樣做不是為着所做的結果以傳人稱贊，就是覺得他是快樂的所以這樣做。我們已經說過了有意的模仿是有目的的，為着那種的目的才去那樣的模仿，這種模仿的重要就是因為他是學習做什麼的『法子』(mode)。

不論什麼時候兒童想要找出那種活動怎樣做，那末他對於看見別人那樣做的方法已經存意去模仿他了。兒童模仿某種的活動若是作具體的模仿隨看見隨做比較先描寫某種活動應該怎樣做而形成一種觀念後才去做是容易得多了。所以有意

的模仿是教授上最重要的媒介，這種媒介不特在



